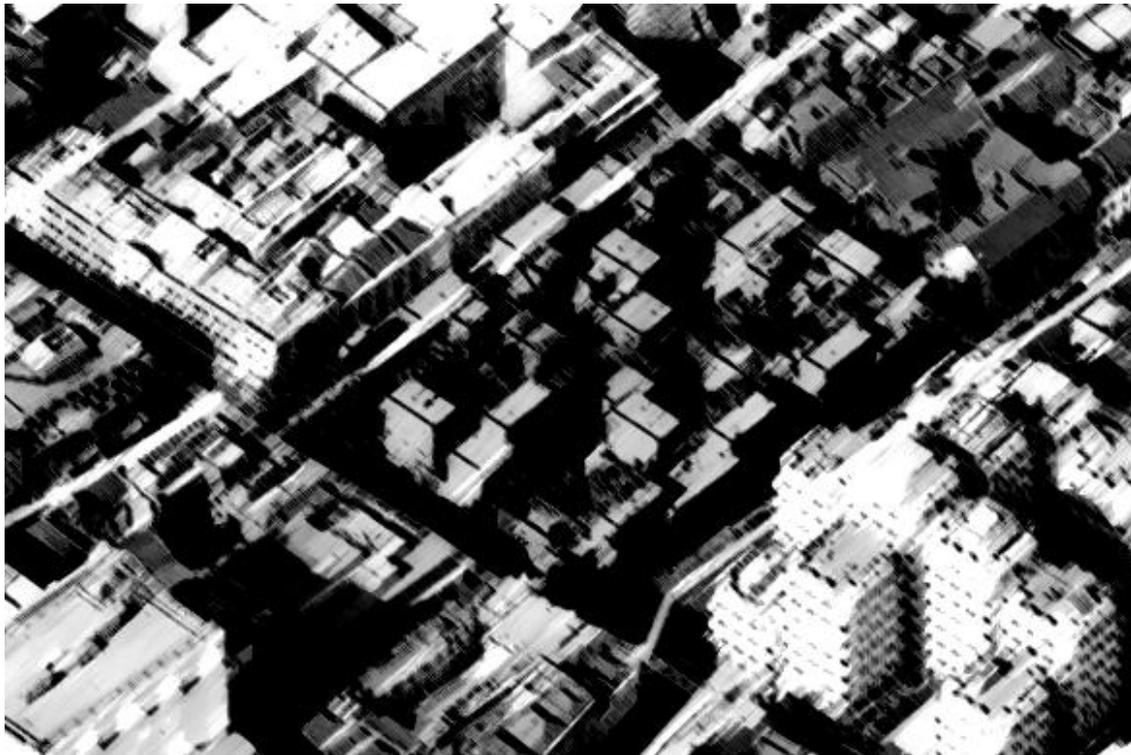


**ARGÜELLO
SANCHEZ
LILLI**

A5 2020

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA Nro.12



VIVIENDA Y CIUDAD

VIVIENDA, EQUIPAMIENTO, CIUDAD OBJETIVOS

Trabajar sobre la construcción de argumentos que actúen como soporte de las decisiones en el proceso creativo. Promover la reflexión acerca del lugar como condición determinante en las consideraciones previas al proyecto. -

OBJETIVOS PARTICULARES

Que el estudiante sea capaz de dar respuestas estratégicas e inventivas relacionadas a la regeneración urbana.

Comprender el valor de diseñar los espacios intermedios, público, semi público y privado.

Que se reflexione y planteen ideas contemporáneas en relación al habitar

Comprensión y uso de la geometría, la materialidad y la tecnología como anclaje en el proceso de diseño y como fundamento de los valores expresivos de lo construido.

Comprensión de la noción de proyecto como síntesis de subsistemas.

Comprender y utilizar en el proyecto las nociones de sistema, repetitividad, serie, tipo, economía y sustentabilidad.

Pautas y condiciones de desarrollo

a) Estudio de posibilidades, croquis preliminares.

En esta etapa se espera que el estudiante vaya volcando sus primeras intenciones e ideas de manera que queden registradas, para ser revisadas y evaluadas en conjunto con los docentes. Cada posibilidad deberá ser en conjunto evaluada, contrastada, verificada y sopesada a fin de que culminada esta instancia el estudiante tenga una serie de nociones con las cuales va a posicionar el arranque del proyecto introduciendo una serie de condiciones cuyo cumplimiento o incumplimiento va a determinar luego la cantidad de lógica interna de cada proyecto.

Conjuntamente y en la misma hoja el estudiante deberá escribir o puntualizar el concepto básico que define su idea y la materialidad y tecnología que posibiliten su pasaje a la etapa de proyecto.

b) Despliegue del Proyecto

En esta fase el estudiante deberá desplegar los conocimientos y técnicas proyectuales ya adquiridos y con la ayuda de los docentes aprehender las nociones nuevas y específicas del curso. Se espera que el estudiante se desenvuelva en un marco que le brinde la mayor autonomía proyectual en el marco de sus ideas planteadas, y que por medio de las revisiones periódicas se lo ponga en crisis a fin de que reflexione, investigue y argumente sus decisiones proyectuales.

El proyecto debe ofrecer datos que sugieran su materialización última, no solamente en función de una “estética de lo construido”, sino como manera de explotar los recursos proyectuales que devienen de las lógicas internas de uso de la materia y la tecnología.

PROGRAMA

VIVIENDAS

40 Viviendas de 1 dormitorio (50 m ² c/u).....	2.000 m ²
60 Viviendas de 2 dormitorios (75 m ² c/u).....	4.500 m ²
30 Viviendas de 3 dormitorios (95 m ² c/u).....	2.850 m ²
20 Viviendas de 4 dormitorios (120 m ² c/u).....	2.400 m ²
a) Total: 150 Viviendas.....	11.750 m ²
b) 20% circulaciones y muros.....	2.350 m ²
TOTAL (a+b).....	14.100 m ²

EQUIPAMIENTO

c) Comercial/administrativo.....	3.000 m ²
TOTAL (a+b+c).....	17.100 m ²

ESTACIONAMIENTOS ~~DESCUBIERTOS~~

180 unidades de 25m² c/u para viviendas.....4.500 m²

(80% cubierto = 3.600 m² y 20% descubierto = 900 m²)

SUPERFICIE LOTE:4.299,22 m²

FOS: 0.60.....2.579,53 m²



BIBLIOGRAFIA

- ROWE, Colin; Koetter, Fred: Ciudad Collage. ED. Gustavo Gili, Barcelona.
- SOLÁ MORALES, Ignasi de: Intervenciones. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- LIERNUR, Jorge Francisco: Arquitectura en la Argentina del Siglo XX: La Construcción de la Modernidad. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2001.
- LIERNUR, Jorge Francisco; Pschepiurca, Pablo: LA Red Austral: Obras y Proyectos de Le Corbusier y sus Discípulos en la Argentina (1924 – 1965). Colección Las Ciudades y Las Ideas, Universidad de Quilmes, 2008.
- LYNCH, Kevin: La Imagen de la Ciudad. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1998
- CULLEN, Gordon: El Paisaje Urbano. Ed. Blume, Barcelona, 1974.
- SHERWOOD, Roger: Vivienda: Prototipos del Movimiento Moderno. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983.
- HILBERSEIMER, Ludwig: La Arquitectura de la Gran Ciudad. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.
- ROSSI, Aldo: La Arquitectura de la Gran Ciudad. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1988.
- WILLIAMS, Delfina Gálvez de: La Carta de Atenas: Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna. Ed. Contémpora, Buenos Aires, 1957. MONTANER, Josep María: Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos. Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 2008.
- BENTLEY, Ian: Entornos Vitales: Hacia un diseño Urbano y Arquitectónico más Humano: Manual Práctico. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1999. KOOLHAAS, Rem. Delirio de Nueva York. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006.
- KOOLHAAS, Rem: Mutaciones. Ed. Actar D, 2001.
- ZUMTHOR, Peter: Pensar la Arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2009.
- FAVOLE, Paolo: La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1995.
- ASHIHARA, Yoshinobu: El Diseño de Espacios Exteriores. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
- ACOSTA, Wladimiro: Vivienda y Clima. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1976.
- PALLASMAA, Juhani: Los Ojos de la Piel. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2012.
- BOHIGAS GUARDIOLA, Oriol; Buchanan, Peter; Lamougnani, Vittorio: Barcelona. Arquitectura y Ciudad. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1990.