

TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

A2

EJERCITACION 5 ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA AGRARIA

Inicio Lunes 7/9

Finalización Lunes 30/11

Ensayando una posible definición de Arquitectura como la transformación intencionada de la materia en formas capaces de proveer ámbitos y espacios convocantes, no podemos ignorar que será necesario un profundo conocimiento de la naturaleza de la "materia disponible" como también de la tecnología para su concreción. La aplicación coherente y rigurosa de la técnica, "como conjunto de reglas y normas concretas" que pueden aplicarse a dicha "materia" en el proceso de diseño, en donde nada sobra y cada elemento cumple una función específica en relación a la totalidad del proyecto será uno de los puntos de partida en el necesario e ineludible proceso de integración de los subsistemas conformantes de la arquitectura.

En este sentido, la arquitectura adquiere consistencia y coherencia cuando técnica, materia, espacio y lugar se funden en un todo y donde cada subsistema pasa a ser un principio fundante de la idea, resolviéndose usos, espacios y relaciones con el entorno.

OBJETIVOS:

1. **Que se consideren y capitalicen para el proyecto los datos que aporta el sitio seleccionado. El paisaje, la orientación, vistas. Los datos materiales y culturales del lugar.**

TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

**SANCHEZ
LILLI
COSTA**

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

2. Investigar y relacionar conocimientos adquiridos en etapas anteriores, fundamentalmente la ejercitación sobre organizaciones espaciales.
3. Que el estudiante comience a pensar en estructurar el espacio arquitectónico como síntesis de diversos sistemas: el funcional, el espacial, el material, el geométrico.
4. Que el estudiante investigue y utilice las leyes geométricas como soporte abstracto para estructurar el espacio: simetría, asimetría, radialidad, linealidad, adición, sustracción, yuxtaposición.
5. Que se entienda el “Fenómeno perceptual”: las relaciones espaciales, relación interior-exterior, la continuidad y la discontinuidad espacial.
6. Que el estudiante comprenda y proponga sistemas espaciales caracterizados: estáticos y dinámicos, públicos, semi públicos y privados, espacios de uso individual y grupal.
7. Que el estudiante resuelva un problema formal y expresivo como síntesis del par estructura - tecnología

REQUERIMIENTO BÁSICO DEL PROGRAMA:

ÁREA GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Hall	80 m2
Dirección	20 m2
Secretaría académica	10 m2
Administración, secretaría y archivo	20 m2
Sala de profesores	20 m2

TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

Librería	10 m2
SUB TOTAL	160 m2
ÁREA PEDAGÓGICA	
Aulas (12)	50 m2
Aulas para investigación (4)	50 m2
Taller rural (2)	50 m2
SUB TOTAL	900 m2
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	
Aula Magna (incluye foyer)	200 m2
Biblioteca	150 m2
Salón de Usos Múltiples. (S.U.M.)	250 m2
Comedor (cocina, depósito, salón)	120 m2
SUB TOTAL	720 m2
ÁREA DORMITORIOS	
Dormitorios con baño (12)	25 m2
Sala de estar/recreación	120 m2
SUB TOTAL	420 m2
ÁREA SERVICIOS	
Sanitarios para estudiantes	
Sanitarios para docentes	
Portería	
Depósito general y limpieza	
SUB TOTAL	100 m2
TOTAL	2300 m2

TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

**SANCHEZ
LILLI
COSTA**

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

ÁREAS EXTERIORES

Zona de cultivos exteriores	1000 m2
Estacionamiento para 6 vehículos	200 m2

La superficie de circulaciones podrá variar entre el 10% y el 15% de la sup.

Escala de entrega 1: 100

Duración: 20 clases

Localización: Sierra de los Padres. GOOGLE EARTH 37°55'56"S 57°44'44"W

F.O.S.: 0.6

PAUTAS

1. Croquis e intenciones preliminares. Este trabajo "ideativo" consistirá en producir imágenes, analizarlas, evaluarlas y perfeccionarlas en un proceso activo y continuo de la conciencia. En esta etapa se espera que el estudiante vaya volcando sus primeras intenciones e ideas de manera que queden registradas. Cada posibilidad deberá ser en conjunto evaluada, contrastada, verificada y sopesada a fin de que culminada esta instancia el estudiante tenga una serie de nociones con las cuales va a posicionar el arranque del proyecto introduciendo una serie de condiciones cuyo cumplimiento o incumplimiento va a determinar luego la cantidad de lógica interna de cada proyecto.

La presentación y evaluación de la Fase se cumplimenta por medio de hojas tamaño A2, en las cuales el estudiante vaya volcando gráficamente sus intenciones. En el caso y como es habitual que se dibuje en otro tipo de soporte se procederá a su fotocopiado y pegado en el formato establecido.

Conjuntamente y en la misma hoja el estudiante deberá escribir o puntualizar el concepto básico que define su idea y la materialidad y tecnología que posibiliten su pasaje a la etapa de proyecto.

TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

**SANCHEZ
LILLI
COSTA**

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

2. El Proyecto de Arquitectura. En esta fase el estudiante deberá desplegar los conocimientos y técnicas proyectuales ya adquiridos y con la ayuda de los docentes aprehender las nociones nuevas y específicas del curso. Se espera que el estudiante se desenvuelva en un marco que le brinde la mayor autonomía proyectual en el marco de sus ideas planteadas en 1, y que por medio de las revisiones periódicas se lo ponga en crisis a fin de que reflexione, investigue y argumente sus decisiones proyectuales.

La materialidad esbozada en 1 se constituirá en argumento central de desarrollo del proyecto, asociada a la estructura, en su doble acepción de estructura arquitectónica (como ley de organización) y como soporte (Firmitas)

Se espera que el estudiante desarrolle a lo largo del proceso una posibilidad estructural asociada a una materialidad y estudiada esta, en el desarrollo del proyecto, como tecnología del material.

El proyecto debe ofrecer datos que sugieran su materialización última, no solamente en función de una “estética de lo construido”, sino como manera de explotar los recursos proyectuales que devienen de las lógicas internas de uso de la materia y la tecnología.

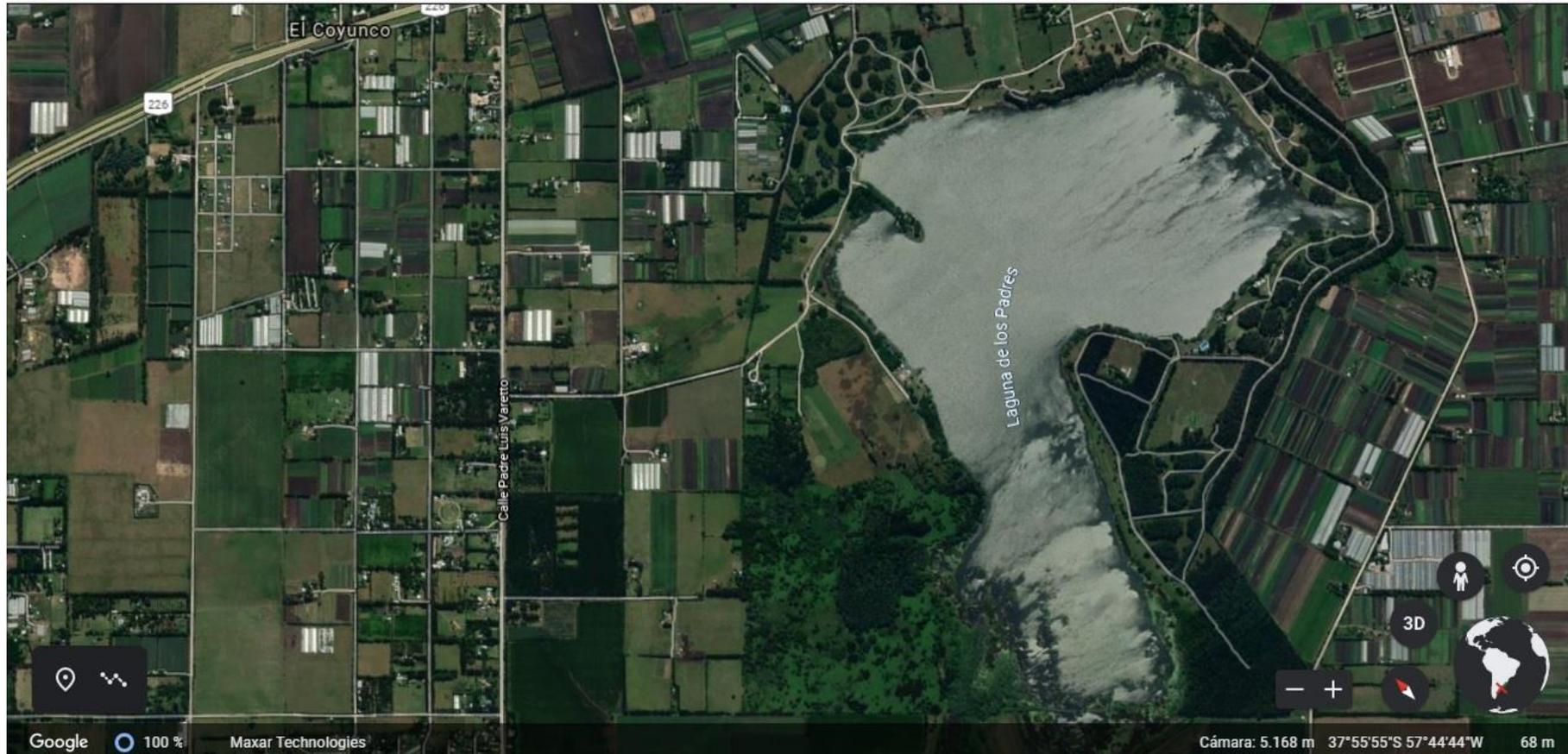
La entrega del proyecto constará de: Plantas, Cortes, Vistas, Implantación, Perspectivas y Maqueta.

TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP



TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

